

KEUZEVAKKEN VIJFDE JAAR

Bij de invulling van de lessentabel hebben we een aantal schoolkeuzes gemaakt, dit steeds met onze slogan "groeien op alle vlakken" en ons schooleigen project in gedachten. We streven naar de totale persoonsvorming van onze leerlingen. Daarom hebben we in het vijfde jaar gekozen om voor een beperkt aantal uur keuzevakken in te richten. Leerlingen kunnen zo kiezen of ze zich in hun eigen richting verder verdiepen of dat ze hun schooltraject willen aanvullen met een ander interessegebied. De keuzevakken voor het vijfde jaar zijn dit schooljaar (wijzigingen naar volgend schooljaar toe mogelijk):

Sport en bewegingswetenschappen

De component sport bestaat uit een pakket van 2 lestijden sport om de twee weken. Hierin komen meerdere bewegingsgebieden aan bod: atletiek, balspelen, gymnastiek, ritmische en/of expressieve vorming, zwemmen...

De component bewegingswetenschappen kan het volgende omvatten: anatomie, inspanningsfysiologie, biomechanica, trainingsleer, voeding, sportethiek, ...

STEM-project

In het keuzevak STEM-project ligt de nadruk op wetenschap en wiskunde.

Om een zo breed mogelijke kijk te krijgen op wetenschappen worden er onderwerpen behandeld die minder aan bod komen in de leerplannen wetenschappen.

Mogelijke onderwerpen kunnen zijn:

CSI@School: De leerlingen kruipen in de huid van een forensische onderzoeker en gaan de leerzame maar ook boeiende uitdaging aan om aan de hand van wetenschappelijke methoden een misdaad op te lossen.

Artificiële Intelligentie: Eén van de meest opwindende en snel veranderende gebieden van de moderne technologie. De leerlingen krijgen de kans te leren hoe AI werkt en hoe het kan worden toegepast om problemen op te lossen.

KIKS: Een STEM-project waarin artificiële intelligentie wordt gebruikt. De relatie tussen huidmondjes (stomata) van planten en de klimaatverandering biedt een uniek kader om met diepe neurale netwerken aan de slag te gaan. Hierbij wordt gebruik gemaakt van de programmeertaal Python, een zeer toegankelijke tool om de fundamenteën van neurale netwerken te bestuderen.

Micro-organismen: Sinds het coronavirus zijn we experts geworden in handhygiëne, micro-organismen zitten immers overal. Omdat virussen en bacteriën onzichtbaar zijn voor het blote oog, gaan we d.m.v. experimenten bacteriën en schimmels laten groeien en vermenigvuldigen waardoor ze gemakkelijker zichtbaar worden.

Wiskunde: keuzepakket extra 2 uur

mogelijk voor studierichtingen:

- Latijn – Wiskunde
- Wetenschappen – Wiskunde
- Economie - Wiskunde

bouwt voort op cesuurdoelen

is interessant voor leerlingen die later een studierichting kiezen met een sterke wiskundecomponent (wiskunde, fysica, burgerlijk ingenieur, handelsingenieur, bio-ingenieur, ...)

- hoog werktempo
- grote uitdieping van de leerstof
- extra uitbreidingsleerstof
- extra keuzeonderwerpen
- voor leerlingen die ZELFSTANDIG KUNNEN/WILLEN WERKEN
- leerlingen gaan zelf op zoek naar de leerstof
- gecoacht door de leerkracht

Mini-onderneming

Een mini-onderneming is een doe-leerformule waarbij de leerlingen hun persoonlijke mogelijkheden verkennen aan de hand van een eigen onderneming. Ze worden ondernemer en richten een eigen miniaturbedrijf op waarbij een ondernemingsidee wordt gecommmercialiseerd met inzet van personeel en startkapitaal. Alle stappen om een onderneming op te starten en te runnen worden doorlopen, net als in de echte ondernemerswereld. Leerlingen stellen stapsgewijs een ondernemingsplan op in functie van hun studierichting en toetsen de haalbaarheid van hun idee. Doorheen het schooljaar worden de teams gestimuleerd te zoeken naar een innovatieve en creatieve aanpak.

Creatief met taal

Taal stimuleert het plezier van de individuele expressie, de juiste formulering, de fantasie en het verhalend denken. In dit keuzevak verkennen we de ruime, creatieve mogelijkheden van de Nederlandse taal. We voorzien een theoretische basis, gaan projectmatig te werk en leggen de klemtoon op de vaardigheden. Er is ook aandacht voor beeldtaal en de digitale wereld.

In het vijfde jaar staat het literaire aspect centraal in lyriek, epiek en dramatiek (podcast, slam poetry, kortverhaal, boektrailer, script...).